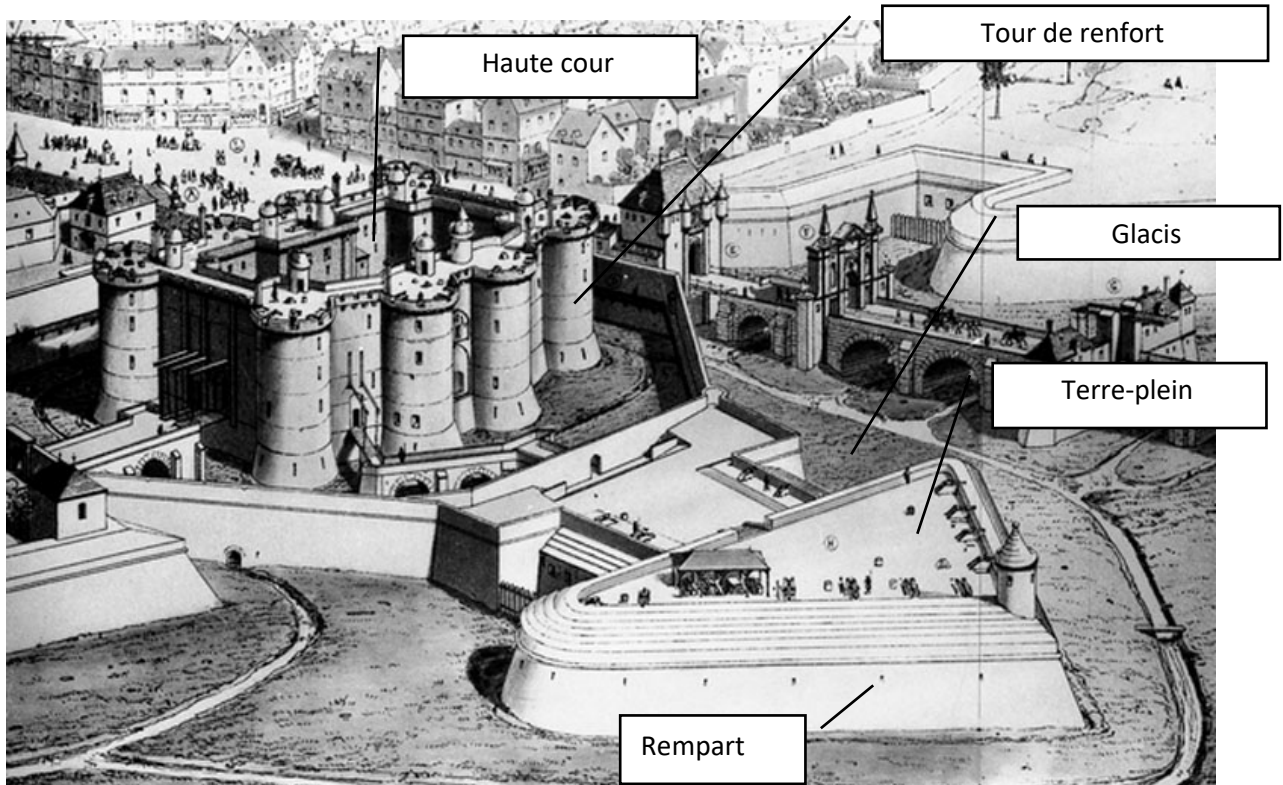


## 7. Mon glossaire

7.1. Vocabulaire de l'architecture militaire. Pouvez-vous associer les termes techniques donnés en vrac aux différentes légendes ?



glacis / haute cour / rempart / terre-plein / tour de renfort

7.2. Connaissez-vous, dans votre langue, les mots correspondant à ces termes ? Ajoutez-les dans la troisième colonne.

Termes concernant les architectures militaires historiques et contemporaines En français	In English	Dans votre langue maternelle
la tour ronde devient octogonale en son sommet et accueille une toiture de même forme, très débordante. Tel un <b>donjon</b> , elle dépasse de l'ensemble	<b>Main tower</b> [of a castle]. <i>Dungeon</i> est un faux ami	...
La <b>takienta</b> , cette maison <b>forteresse</b> ou ce château, comprend le père, la mère et les enfants, mariés ou non. Plusieurs personnes y vivent	<b>Fortress house</b>	...
La base sous-marine, un patrimoine entre <b>friche militaire</b> et industrielle.	<b>Military wasteland</b>	...

Monument dédié à la 1re brigade spéciale du Génie, implanté sur le toit d'une <b>casemate</b> allemande sur la plage d'Utah Beach.	<b>Pillbox</b>	...
Qui a construit ces <b>blockhaus</b> sur le bassin d'Arcachon ?	<b>Blockhaus(es)</b>	...

### 7.3. Utilisez le corpus SEAH pour enrichir votre vocabulaire

Accédez au corpus SEAH ([https://corpora.unich.it/seah/#dashboard?corpname=fr\\_seah](https://corpora.unich.it/seah/#dashboard?corpname=fr_seah)) et suivez les indications pour réaliser les activités suivantes et approfondir la connaissance des architectures militaires.

#### 7.3.1. Structures militaires défensives et au-delà. Combien de types de « tour » connaissez-vous ?

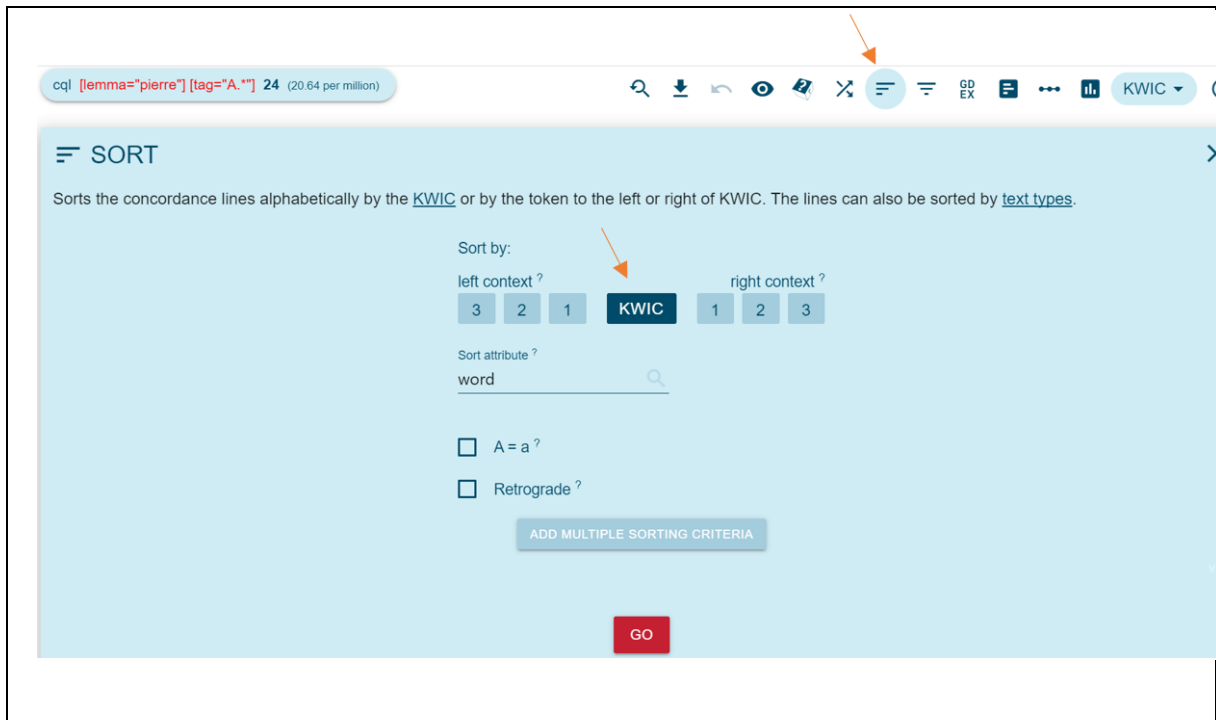
Observons quels sont les adjectifs qui se combinent avec le substantif « tour » :

##### Instructions:

- 1) Sélectionnez Concordance > Advanced
- 2) Sélectionnez Query type: CQL
- 3) Copiez-collez cette "query": [lemma="tour"] [tag="A.\*"]

The screenshot shows the SEAH query builder interface. On the left, a dropdown menu for 'Query type' is open, with 'CQL' selected. The main area displays the CQL query: `[lemma="tour"] [tag="A.*"]`. Below the query, there is an 'Insert' toolbar with various symbols and a 'TAGS' button. A 'CQL BUILDER' button is also visible. Underneath, there is a 'Default attribute?' dropdown menu set to 'lemma'. At the bottom of the interface, there are filters for 'Subcorpus' (set to 'none (the whole corpus)'), 'Filter context', and 'Text types'. A red 'GO' button is located at the bottom right.

- Vous devriez dès lors visualiser les concordances du substantif « tour » suivi de plusieurs adjectifs ;
- Pour une meilleure visualisation, vous pouvez classer les concordances par ordre alphabétique :



Vous devriez à présent visualiser les concordances du substantif « tour » suivi de plusieurs adjectifs :

	Details	Left context	KWIC	Right context
1	<input type="checkbox"/> doc#1	ieu régénéré et repensé pour les relations, mais aussi pour la distribution d'énergies renouvelables avec une	<b>tour</b>	éolienne pour la production d'énergie. </s><s> Le projet, dans son ensemble, a pour objectif de reconstruire
2	<input type="checkbox"/> doc#4	mis d'alimenter cet ouvrage et cela permet aux visiteurs du phare, librement et gratuitement, de faire un petit	<b>tour</b>	dans ce bunker au pied du phare, et de découvrir ce patrimoine. </s><s> C'est 90000 personnes qui visitent
3	<input type="checkbox"/> doc#6	evaient éblouir les locaux de la ville d'Hiver, à une époque où Gustave Eiffel n'avait pas encore produit sa	<b>tour</b>	</s><s> Voici cette passerelle qui était de 35 mètres, elle fut construite par Paul Régnauld en 1862 </s><s>
4	<input type="checkbox"/> doc#6	is des murs sont renforcés par des chaînes arquées de pierres de taille #, sont reprises à titre décoratif sur la	<b>tour</b>	dont le revêtement fut aussi réalisé en pierres de taille. </s><s> Le plan est irrégulier et résulte de l'assembl
5	<input type="checkbox"/> doc#6	is de taille </s><s> Le plan est irrégulier et résulte de l'assemblage de plusieurs corps de bâtiments et d'une	<b>tour</b>	</s><s> Celle-ci, adossée à la façade contenant l'escalier qui dessert les étages, évoque les escaliers hors
6	<input type="checkbox"/> doc#14	te normes plus ou moins contradictoires et de catalogues de produits marchands. </s><s> Sur le chantier, la	<b>tour</b>	de Babel remplace progressivement l'harmonieux échange entre les compagnons et les donneurs d'ordre, er
7	<input type="checkbox"/> doc#14	ivé dot pyes bwa, collés avec d'autres pièces de bois, ki pri ansa, qui se tiennent ensemble </s><s> Ce petit	<b>tour</b>	un peu rapide du créole est intéressant car, sur nos chantiers, les compagnons locaux se parlent souvent cor
8	<input type="checkbox"/> doc#25	on cadre de 1999 : elle a consacré 4 389 000 euros à la restauration de la flèche et de l'octogone de la haute	<b>tour</b>	et 500 000 euros aux travaux d'entretien. </s><s> Au-delà du cas particulier de la cathédrale de Strasbourg,
9	<input type="checkbox"/> doc#25	s opérations urgentes seront toutefois prises en compte dès 2006 : la poursuite de la restauration de la haute	<b>tour</b>	, dont l'État assumera la partie « plomb », pour un montant de 80 000 euros, la mise en conformité de la chau
10	<input type="checkbox"/> doc#28	meréville. </s><s> Ces travaux ont commencé en 1998 avec notamment la réfection de la maçonnerie de la	<b>tour</b>	porche, suivie en 2006 par la toiture et les enduits intérieurs. </s><s> La municipalité de Frémerville a ainsi
11	<input type="checkbox"/> doc#34	ne de connaître notre pays. </s><s> De 1958 à 1959, il bénéficie d'une bourse UNESCO qui l'amènera à son	<b>tour</b>	dans notre capitale où il étudiera la muséologie à l'École du Louvre. </s><s> Ce sera la toute première étape
12	<input type="checkbox"/> doc#35	liévé au calque est effectué directement sur l'édifice pour garantir la plus parfaite précision. </s><s> C'est au	<b>tour</b>	des colonnes des fenêtres d'être déposées. </s><s> La base est détachée à la scie, et l'ouvrage s'élève en u
13	<input type="checkbox"/> doc#35	châssis de l'attique on avait du fer puddlé, donc c'était de l'acier qui avait été utilisé pour la construction de la	<b>tour</b>	Eiffel de Paris. </s><s> Les châssis de l'attique en eux-mêmes sont bons. </s><s> Il y a quand même une re
14	<input type="checkbox"/> doc#35	anfin, à Paris c'est un des monuments qui domine la ville. </s><s> Il faut savoir qu'avant la construction de la	<b>tour</b>	Eiffel c'était le monument le plus haut de la ville de Paris, c'est un signal urbain extrêmement fort que l'on voi
15	<input type="checkbox"/> doc#36	iculescu. </s><s> Le massif occidental est traité entre 1990 et 1993, la nef de 1996 à 1998, le transept et sa	<b>tour</b>	octogonale en 2004-2005. </s><s> Entre 2006 et 2008, une campagne originale de création de vitraux conte
16	<input type="checkbox"/> doc#38	itel de saint Joseph et le chemin de Croix, la famille Ligonnet pour la chaire ou encore le baron Almeras de la	<b>Tour</b>	pour le vitrail de saint Louis. </s><s> La liste des souscriptions en espèces est longue... mais d'autres ont off
17	<input type="checkbox"/> doc#46	appellera, le moment venu, d'autres, et je m'en réjouis beaucoup. </s><s> Je viens de visiter le chantier de la	<b>tour</b>	de la Mutte, sous la conduite de M. Boltineau, architecte en chef des monuments historiques, et j'ai pu appré
18	<input type="checkbox"/> doc#49	ntemporain de Los Angeles qui répond au soleil de la ville au titane rutilant de la superbe hard Tower de Milo,	<b>Tour</b>	de métal torsadée, élanée et étincelante. </s><s> On vous doit la gaieté ludique et bigarrée du siège de Wa
19	<input type="checkbox"/> doc#49	je et bigarrée du siège de Walt Disney World Resort à Orlando </s><s> Mais de l'autre côté, le sérieux de la	<b>Tour</b>	alliance de Milan. </s><s> L'épure géométrique du Palais des sports de Turin, l'imposant National Conventio
20	<input type="checkbox"/> doc#58	d'être à l'initiative. </s><s> Nous allons mettre en œuvre plusieurs projets. </s><s> La création d'un « Grand	<b>Tour</b>	du patrimoine », d'abord, qui s'inspirerait du Grand Tour européen de l'époque des Lumières. </s><s> L'obje

Dans le tableau suivant, écrivez les adjectifs épithètes et les compléments du nom qui précisent le substantif « tour » :

*de Babel, de métal, éolienne...*

Classez les adjectifs suivant le type de propriété qu'ils indiquent :

Architecture	Forme	Fonction	Type
Tour	<i>octogonale</i> ...	<i>éolienne</i> ...	<i>médiévale</i> ...

### 7.3.2. Et... quelles propriétés possèdent d'autres éléments architecturaux similaires ?

Maintenant, à vous d'effectuer la recherche (suivant les étapes indiquées en 7.3.1) avec les éléments architecturaux suivants, afin d'identifier les adjectifs qui déterminent les propriétés de chacun :

DONJON, query [lemma="donjon"] [tag="A.\*"]

*moyenâgeux*

CHATEAU, query [lemma="château"] [tag="A.\*"]

*comtal, royal, neuf*

MANOIR, query [lemma="blockhaus"] [tag="A.\*"]

*anglais, rural, gothique*

Pour terminer, classez les éléments architecturaux suivant le type de propriété qu'ils possèdent :

<b>Architecture</b>	<b>Forme</b>	<b>Fonction</b>	<b>Type</b>
<i>donjon</i>			
<i>château</i>			
<i>manoir</i>			